

۱۳۸۷ / ۲۱ - ۵
کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی



فهرست
کتابخانه

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب: نواد الضیائ
مؤلف متن: ابن جاحظ
شارح: عبد الرحمن بن احمد جاحظ مترجم
تاریخ تحریر: ۱۲۲۷ هجری قمری نوع خط: نسخ سطر ۱۸
موضوع: نحوی زبان: عربی عدد اوراق: ۱۶
طول: ۲۷ عرض: ۲۵ شماره عمومی: ۲۷۲۵۶
وقفی: خریداری آستان قدس رضوی - شهر تبریز ۸۰

تاریخ وقف: عبد الله بن کاظم همدانی
ملاحظات: لا یندر ۱۳۸۱

کتاب عربی

فنی لم یعرف لیب بحث عن احوالها و قدیم الکلمة علی الکلام لکون افراد ما جزیء
من افراد الکلام و معنوها جزیء من معنوها فقال الکلمة قبل من الکلام مشتق
من الکلم مبتدین اللام و هو الجرح لن یشترک فیها فی لغوئها کالجرح و قد عبر
بعض الشعراء عن بعض تأثیراتها بالجرح حيث قدیم جرحا کالتن لهما التام
ولا ینتم ما جرح التام و الکلم کلمة التام جزیء لا جمع کثیر و تمره بدلیل قوله
الیه یصعد الکلم الطیب و قبل جمع حيث لا یقع الا علی التثنية فضاء و الکلم الطیب
یعول ببعض الکلم و اللام فیها للجنس و التاء للوحدة و لا منافاة فیها بل یلزم انضاف
الجنس بالوحدة و الوحدة بالثنیة یقال لهذا الجنس واحد و ذلك الواحد جنس
و یکمن حملها علی احمد انی رچی بباردة الکلمة المذكورة علی لیسنة النخلة لفظا
اللفظ فی اللغة الرمی یقال اکلت التمرة و لفظت النواة ای ریمتها ثم نقدر فی
النخلة ابتداء او بعد جمل بمعنی المملووظ کما کنی بمعنی المملووظ الی ما ینلفظ
به الالبان حقیقة او حکما مهمل کال او موضوعی مفردا کان او مرکبا و للفظ
الحقیقة کثر و ضرب و الکلمی کالمعنی فی رند ضرب و ضرب اذ لیس من معوله الحرف
و الصوت اصلا و لم یوضع له لفظ و انما عبروا عنه باسمیة لفظه المفضل له
من کونه و انت و اجزءا علیه احکام اللفظ و کان لفظا حکما لا حقیقة

کتاب الکلمة
نقد و تحریف

کتاب الکلمة
نقد و تحریف
نقد و تحریف
نقد و تحریف

ولهم الغرض ويقوم الواو المفتوح ما قبلها نحو اخشون كما ضمتها مع المفصلة نحو اخشوا الرحمن وتكسر باء
 المفتوحة ما قبلها كما كسرتا مع المفصلة تقول اخشيت كما خشي الرقيب فان لم يكن اى الضمير البارز
 وهو في الوجه المذكور واغزو ولم واخشى فكما لم تنضم اى فالنون كالهيئة المفصلة وبلغ بها الف التثنية
 تقول اغزوت واربيت واخشيت برز اللامات وفتحها كالتاء اغزوا واربيت واخشى
 ومن ثمة اى ومن اجل انه مع غير الضمير البارز كما لم تنضم مع الضمير البارز كما لم تنضم فيم يترين
 في هل ترى كاي ترى ان هذا مثل غير البارز الذي تركت لامة بالفتح كما يفتح مع المنضم وهو يترين
 في هل ترى باسقاط نون الجمع والحق نون التاكيد وقسم الواو لفتحها في تروا القوم هذا مثل
 ما فيه بارز تضم لاجل النون وهل ترى في مثل يترين باثبات الياء وكسرها كما لقا لم ترى
 الناس هذا مثل ما فيه بارز تكسر لاجل النون واغزول عطف على يترين لامة تترين اى ومن ثم
 قيل اغزول برز الواو المحذوفه كما يرد مع الضمير التثنية في اغزوا واغزن في اغزوا بمحذوف الواو
 المضخم ما قبلها كما قيل اغزوا القوم واغزن في اغزى كذا في الياء المكسورة ما قبلها كما قيل
 اغزى القوم وهذه الامثلة وقعت على ترتيب تفرعها الواقع في كتب التفرع بعضها لما هو مع الضمير
 البارز كما لم تنضم وبعضها لما هو مع غير الضمير البارز كما لم تنضم كما اشترنا اليه والنون المحففة
 كخزف للسين اى لا لقا بها السين المذكور بعد واو بعض النسخ للسين اى لا لقا بها السين
 كقولنا لا يهين الفقير على ان تركع ليو والد لله بر قدره اى لا يهين احد من النون
 المحففة لالتقاء اللام كنه التي بعد واو البقية فتحة ما قبلها لتدل عليها ولان كان الواو
 ان يقال لا تهي لغيره ولم يتركوا كما يترك النون فرق بينهما وانما لم يعكس حط المرتبة ما يدل
 الفتح عن مرتبة ما يدل على الاسم لكون الاسم اصلا لكون الاسم والفرد فرعا وكذا في ايضا

المحففة

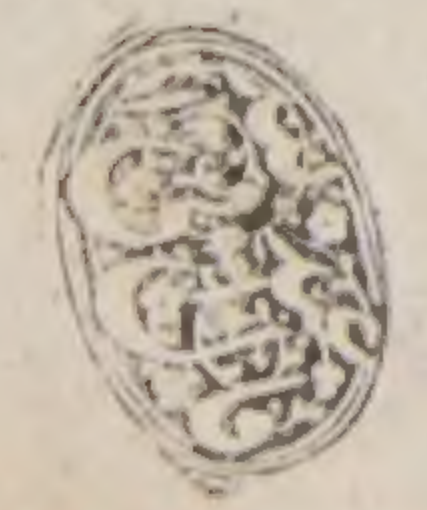
١٥٧
 المحففة في حال الوقف على ما الحق به تكفيف اذا ضم او كسر ما قبلها كما كسرت النون كذلك فيرد
 ما حذف لاجل المحففة كما اذا الحق المحففة باغزوا واغزى وقلت اغزن او اغزن كذا في الواو
 والياء فاذا وقفت عليها وجب له يتر الممذوف وقلت اغزوا واغزى بكلا في التثنية فانه لا يرد
 ما حذف لاجل لان التثنية لازم في الاصل والمحففة ليست لازمة فبعد اللازم مرتبة باقية اثره
 على ما ليس لازم والمحففة المفتوحة ما قبلها تقلب الف كقولك في اضرب اضربا تشبها لها
 بالتثنية فان التثنية اذا انفتح ما قبلها تقلب الف واذا انضم او انكسر كذا في خواصت خيرا وصا
 خيرا وضم لي خيرا اللهم اجعلها ثمة امورنا خيرا ولا تلحق بنا من تبعه شرنا ولا تلحق بنا من تبعه خيرا
 واجعل ثمراتنا ثقا ايضا خفيفة كانت او ثقيلة في موقف الندم منقلبة بالفاء ادراج عود ثقت
 على نبح الاستقامة وصل على كل شفا عنة في محاور قام الضلالات كافيته وعن
 مضرة استقام الجملات شفا عنة وعلى الواو والياء ومن تبعهم من زهرة احبائه قد اسراج
 من نكد لانتهاض في نفقته النسخ من لولاد الى البيضا العبد الفقير عبد الرحمن اى مرفقة
 سبى منه في وطيف عبودية الاعراض عن مطالبة الاعراض والاعراض ضجة البت
 اى ادى عشرين من رمضان المنتظم في سلك شهر سنة سبع وتسعين وثمان مائة
 قد فرغت من كتابة نسخة يوم الجمعة الثالث من شهر ذي الحجة الحرام المنتظم في ذلك شهر
 سنة ثمان وخمسين بعد الف من الهجرة النبوية المصطفوية على يد الفقير

قد فرغت من توير هذا الرسالة
 بون الملك الوهاب في يوم الثلث
 من عشر الاخرة شهر ذي القعدة الحرام
 سنة سبع وعشرين مائتين بعد الف
 من الهجرة النبوية المصطفوية على يد الفقير



تاريخ
 ١٢٧١

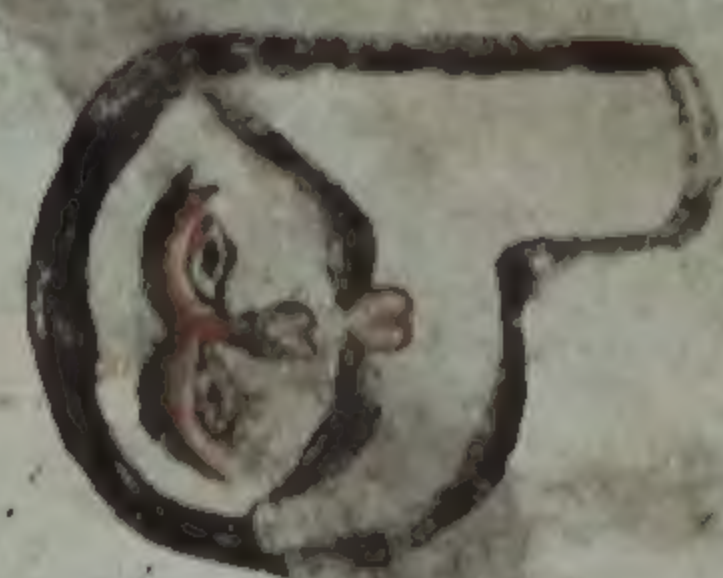
الكسبية
 عشية
 الفجر
 انظر



قوله كذا الشئ في بيان
منه بالصفة ما قد اشتقناه من قوله
هو الوصف الذي لا يشترط فيه
بذلك ان ليس كذلك
بذلك ان الوصف فكان كذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

51



Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan". The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusī style. The visible portion shows several lines of verse, including the famous opening of Surah Al-Fatiha: "Bismillah ar-Rahman ar-Rahim" (In the name of the Most Gracious, the Most Merciful). The parchment is aged and slightly discolored.

[illegible]